

Encore une fois, les rues et les façades des bâtiments ne changèrent pas d'elles-mêmes, mais sous l'effet d'une nouvelle expansion urbaine et d'une monétarisation accrue de l'économie. Enfin, une troisième révolution débuta à la fin du I<sup>er</sup> siècle et prit toute son ampleur au siècle suivant. La *Noua Vrbs* projetée par Néron après le grand incendie de 64 ap. J.-C. en fut peut-être l'élément déclencheur. En tout cas, elle prit toute sa mesure dans la nouvelle ville d'Ostie, bâtie après la mise en service du port de Trajan. L'homogénéisation des *tabernae* et la standardisation de leur construction, qui ressemble parfois à une production de masse, supposent une vision urbanistique d'ensemble. La large diffusion des mêmes schémas dans des régions très éloignées les unes des autres implique que les aménageurs aient partagé les mêmes codes, un « urban cultural package » dont participait la boutique standardisée. Durant quatre siècles, la *taberna* ne fut pas seulement importante dans la vie des citoyens. Sa fréquentation par toutes les couches sociales contribua de manière décisive à la définition du mode de vie urbain, par opposition à la vie rurale. En somme, le livre de Steven Ellis apparaît comme un brillant numéro d'équilibriste. D'un indéniable brio participent sa maîtrise remarquable des diverses sources disponibles et une capacité de synthèse qui l'est tout autant. Par l'association de ces deux qualités, des analyses méticuleuses s'insèrent dans un récit historique plaisant à lire, autant pour ses enchaînements alertes que pour la largeur du panorama donné à voir. La concision de l'exposé, en comparaison de publications de thèses issues d'autres traditions académiques, ne nuit pas à la profondeur du propos : par exemple, dans sa dimension méthodologique, quand l'exploitation des journaux de fouille ou des découvertes numismatiques suscite un recul critique. L'équilibrisme réside dans la manière dont l'auteur articule le particulier et le général. Des approches très spécifiques servent de fondations à l'édifice. La fouille d'une seule *insula* pompéienne peut-elle aboutir à la compréhension des villes romaines dans leur globalité ? Ce que révèlent les bars aux comptoirs maçonnés vaut-il pour l'ensemble des *tabernae* ? L'évolution de leur système de fermeture, dont on constate une latéralisation à droite plus généralisée au II<sup>e</sup> siècle, suffit-elle à conclure à un processus d'homogénéisation dans une vaste partie de l'Empire ? Ces questions pourraient sonner comme des réserves, qui laisseraient entendre que les thèses développées dans ce livre reposent sur des bases fragiles, car réduites. Il ne s'agit néanmoins pas de cela. S. Ellis avance sur une ligne de crête, parfois sur un fil, mais l'archéologue, alpiniste et funambule, ne tombe pas. Passées quelques frayeurs, le lecteur est donc enclin à le suivre, car son modèle est séduisant. Il demeure que l'état des sources, l'immensité de l'Empire et la longévité de la *taberna* romaine donne aux modèles explicatifs, construits faute de mieux, un caractère irréductiblement hypothétique.

Nicolas TRAN

Håkon Fiane TEIGEN & Eivind Heldaas SELAND (Ed.), *Sinews of Empire. Networks in the Roman Near East and Beyond*. Oxford – Philadelphia, Oxbow Books, 2017. 1 vol. relié, XII-184 p., ill. n/b. Prix : 40 £. ISBN 978-1-78570-596-0.

Networking and connectivity play a major role in the modern world and not surprisingly the search for the reflection of such systems and arrangements in the ancient world is an attractive and productive avenue of research on socio-political and economic interactions. This publication features a collection of papers presented at a

conference at the Norwegian Institute in Athens in 2015. Not all of the presented subjects directly address the issue of ancient networks nor every explored subject in this publication can necessarily be better understood through the application of network analysis. One will also note a very wide application of the term “network” and the meaning of the concept; perhaps too inclusive. Nevertheless, all contributions are concerned with behavioral explanations, as reflected in variations of interhuman and human-environment relations. The introductory chapter (H. F. Teigen and E. H. Seland) presents a compelling case for the network-oriented approach in the studies of the Roman East, where a vast array of everyday diverse political, economic and cultural relations governed lives of multiethnic and multicultural populations, perhaps more effectively than an official imperial sanction. Drawing upon models developed by behavioral science, W. Broekaert explores the world of modern and ancient economic globalization, identifying specific strategies developed in the Rome’s trade with Arabia and India. A. Collar deals with the cult of Zeus Kasios in the perspective of relations of ancient seafarers with emotionally-charged landscape. The numismatic networks of Iberia and Albania in southern Causasus are reviewed by L. Fabian, who stresses the interests of local users in shaping the patterns of the coinage use. H. Gerding and P. Östborn present a compelling case of socio-economic relations affecting Hellenistic and early Roman building industry, as revealed through the application of network analysis. Through contrasting the concepts of *patrocinium* and *amicitia*, the relationships between local Eastern rules and the imperial center are highlighted in the presentation by M. Sommer. The political structure of Parthia and means of maintaining control over vast territories of the kingdom are interpretatively reviewed by L. Gregoratti. Social network analysis is employed by M. Brand in order to discern religious identities through the linguistic preferences of the Manichaean community of the 4th c. AD Kellis in Egypt. The study of *corpus* of Palmyrene funerary portraits allows for identifying the importance of family networks and thus a better understanding of the structure of Palmyrene society, as R. Raja demonstrates. Y. Broux presents a fascinating image of trade networks in the Eastern Desert of Egypt, using the example of a local businessman with wide commercial connections to the Roman forts located there. Mechanisms of intensification and extension of Palmyrene commercial networks are discussed by K. Schörle. Finally, local economic networks and social identity are explored in the contributions of K. Dross-Krüpe (the Lycos Valley) and of E. O’Connell and G. Ruffini (Late Antique western Thebes). The network analysis in these two studies is made possible and is significantly enhanced by the availability of significant epigraphic and prosopographical data. Not only this collection of papers but also the entire network-related approach to ancient studies may find not only ardent supporters but also sceptical critics. The latter may feel uneasy by the reduction of actual historical-archaeological data to series of quantification tables, statistical presentations, and complex graphs, which require a meaningful interpretation producing new insights and interpretative perspectives but admittedly of varying degree of verification. This reviewer wishes to make two points as related to this subject. At first, one wonders if “relations”, “arrangements”, “patterns”, and “structures”, *i.e.*, terms and concepts generally in use only few decades ago find a compelling reason to be replaced by “networks”; is this a purely semantic change or it relates to a conviction that network analysis is generally and universally applicable? There is no doubt that certain subjects,

such as, *e.g.*, actors and objects in commercial exchange, specific social relations, linguistic phenomena, or ideological/religious systems, greatly benefit from the application of such analysis. Some contributions in this volume, which extensively used epigraphic and papyrological sources, amply demonstrate that network analysis is particularly fruitful when such comprehensive and extensive *corpora* of evidence are available. Secondly, there may be a lurking danger of translating complex human interactions into a general notion of “networks”, often too closely reflecting the understanding and practices of networks in action in the 21 century. Networks imply an interconnected group of individuals, who somehow interact with each other, develop social and professional contacts, and often work toward achieving the same goal. Yet, individuals, even within networks, often tend to pull in their own directions, while personal initiative, opportunism, fortitude, greed, efficiency, incompetence, etc., may sometimes be more influential than connectivity in shaping the courses of events and processes. Furthermore, due to often incomplete data or their ambiguity, there is always a danger of reconstructing networks as they *should have been* in ideal circumstances, rather than as they *actually were*. Undoubtedly, as a counterbalance, it would have been beneficial to include in this collection of papers an example of a network perceived as being inefficient, under-stress or, ultimately, counter-productive. Finally, assuming a commonality of networking and connectivity in the ancient world may inadvertently introduce over-positive generalizations, in which politically, socially and economically interconnected peoples, landscapes and objects become sets of “systemic” associations. Nevertheless, the editors are to be congratulated for gathering in this volume valuable and thought-provoking contributions while the contributors should be applauded for exploring new methodological avenues in studies of the ancient world.

Zbigniew T. FIEMA

Nanouschka Myrberg BURSTRÖM & Gitte Tarnow INGVARSDON (Ed.), *Divina Moneta. Coins in Religion and Ritual*. Londres – New York, Routledge, 2018. 1 vol. relié, XVI-257 p., 96 fig. coul. Prix : 115 £. ISBN 9781472485922.

Ce volume, édité par deux de nos collègues scandinaves, est issu d’une table ronde intitulée « *Divina Moneta: coins finds in religious contexts* » qui s’est tenue à Taormina lors du XV<sup>e</sup> congrès international de numismatique (2015). Il regroupe treize contributions traitant de l’usage de la monnaie dans un cadre rituel, et ce dans différentes cultures et à des époques différentes. Ce petit livre d’à peine 250 pages montre qu’il n’est pas nécessaire à un recueil d’analyses transversales (temps/espace) d’être épais pour soulever des problématiques majeures et devenir un classique de l’anthropologie. Trois aspects y sont explorés : les monnaies au sein des rituels, les monnaies en tant qu’objets sacrés en opposition à leur usage profane, et finalement le sens que l’on peut donner aux offrandes monétaires. Les études nous mènent donc de l’Âge du Fer (2 contributions) aux Temps modernes (2), en passant par l’époque romaine (3) et le Moyen Âge (6). Dans son introduction, N. M. Burström évoque l’opposition entre « fonctionnalisme » et « ritualisme », les monnaies constituant effectivement une catégorie formelle à cheval sur les deux concepts puisqu’elles peuvent aussi bien être fabriquées pour des raisons strictement économiques que pour servir de marqueur